



© Pixels

Comment former les étudiants à la transition écologique pour générer une nouvelle compréhension de leur interdépendance aux écosystèmes vivants et un engagement pour en prendre soin ? A partir d'un workshop donnant lieu à un film documentaire et d'une recherche action, « Dans la trame du vivant : un laboratoire d'écologie sensible » (projet DLTV2023) tente de répondre à cette question.

How can we train students in the ecological transition to generate a new understanding of their interdependence with living ecosystems and a commitment to caring for them? The "Dans la trame du vivant: un laboratoire d'écologie sensible" (DLTV2023) project is designed to answer this question, based on a workshop giving rise to a documentary film and action research.

Contexte de l'étude

Ce projet s'inscrit dans une dynamique nationale et internationale visant à court terme la mise en place de nouveaux enseignements dans le supérieur en lien avec la transition écologique, sur la base du rapport Jouzel « Sensibiliser et former aux enjeux de la transition écologique et du développement durable dans l'enseignement supérieur » remis au MESR le 16/02/2022. Pour définir notre ère sur la base de l'action de l'humain sur la terre, certains chercheurs ont proposé le terme d'Anthropocène, d'autres « Technocène » ou « Capitalocène » afin de souligner davantage le rôle central des pays industrialisés dans le processus d'exploitation et de destruction des écosystèmes terrestres. Aujourd'hui, à l'extinction des espèces naturelles correspond, selon Pyle, l'extinction de l'expérience puisque nous vivons de plus en plus séparés des espaces naturels.

Cadre théorique

Explorer les écosystèmes à partir d'une approche en première personne signifie développer notre perception à partir d'une interaction constante entre écologie intérieure et écologie extérieure (cf. Bateson, Varela et al.). En effet, l'érosion de la biodiversité et le changement climatique exercent un impact considérable non seulement sur les écosystèmes naturels, mais aussi sur notre intériorité (cf. Albrecht, Fisher). Notre approche théorique et pratique est fondée sur une vision holistique des écosystèmes vivants et le dialogue entre les différents domaines de recherche : convergence entre philosophie, sciences cognitives, biologie, littérature, anthropologie, éthologie, astrophysique et physiologie des plantes.

Objectifs

- 1) Expérimenter une approche expérientielle des écosystèmes vivants
- 2) Former des étudiants à une pédagogie incarnée et régénératrice des humanités environnementales

Responsable scientifique

Magali Ollagnier-Beldame (ASLAN / ICAR, UMR 5191)

**Mots clefs : Ecologie sensible, Humanités
environnementales, Science en
première personne, Soi écologique**

Méthode

L'ensemble du projet DLTV2023 s'organise de la manière suivante :

- 1. Un laboratoire expérimental pour jeunes chercheurs, sous la forme d'un workshop de 6 jours. Méthodes : conférences pluridisciplinaires et ateliers expérientiels individuels et collectifs ;
- 2a. Un film documentaire – c'est pour cette étape que nous avons reçu le soutien d'ASLAN
- 2b. Une recherche-action interdisciplinaire, sur la base des données récoltées pendant le workshop
- 3. Un ouvrage collectif valorisant les résultats de la recherche action

Résultats attendus

Ce projet consiste en la réalisation et production d'un film documentaire portant sur le workshop coorganisé par : Université Paul-Valéry de Montpellier, Université de Montpellier, MSH-SUD, Université de Bordeaux, LabEx ASLAN Université de Lyon – CNRS, AFECOP. L'intention de ce workshop est de permettre aux participants, par une approche sensible de la nature, de s'éveiller à la conscience de leur interdépendance et leur appartenance au vivant et à la nécessité d'en prendre soin.