

Julien Thiburce

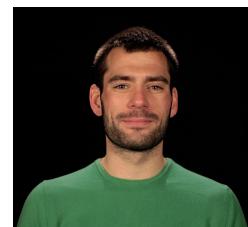
Docteur en sciences du langage

Qualifié au fonction de MCF Sections 07 et 71 du CNU

33, cours de la Liberté, 69003 Lyon

julienthiburce@gmail.com

CV HAL : <https://cv.archives-ouvertes.fr/julien-thiburce>



Parcours académique

Février 2019 - Mai 2021

Chercheur postdoctoral CNRS – LabEx ASLAN, UMR 5191 ICAR

Co-responsable du projet *PrisM (Prisons et Musées)*, en partenariat avec le Musée International de la Croix-Rouge (Genève), le musée des Confluences (Lyon) et le Mémorial national de la prison Montluc (Lyon), sur les représentations des prisons en milieu muséal

Octobre 2015 – Décembre 2018

Doctorat de sciences du langage – Université Lumière Lyon 2, UMR 5191 ICAR, dirigé par Pierluigi Basso Fossali, en collaboration avec les musées Gadagne (musée d'Histoire de la Ville de Lyon)

Projet de recherche sur l'appropriation de la ville au cours de balades urbaines guidées

Financé par Contrat Doctoral Unique de l'Université Lumière Lyon 2 – ED 484 3LA

Novembre 2014 à juin 2015

Assistant ingénieur d'études CNRS – UMR 5191 ICAR

Réalisation et révision de transcriptions de données audio et vidéo ; implémentation de données et de métadonnées sur la base de données ; prise de données sur terrain.

2013 - 2014

Master mixte de sciences du langage – Université Lumière Lyon 2

Recherche et stage de médiation scientifique au sein de l'association Les Promenades urbaines Lyon

2011 - 2013

Master et maîtrise de sciences du langage – Université Toulouse 2 Le Mirail

2008 - 2011

Licence LLCE anglais et Licence de sciences du langage – Université Lumière Lyon 2

Activités d'enseignements

2020 – 2022

Intervention au cours commun du CHELS – *Les expériences du monde*, avec Isabel Colón de Carvajal.

http://www.chels.fr/chels/wp-content/uploads/2020/05/Plaquette-Cours-Commun-CHELS-Experiences_nouvelles-dates.pdf

2016 – 2017

Linguistique et sémiotique : applications pratiques – TD couplé au CM dirigé par Pierluigi Basso Fossali
Université Lumière Lyon 2. Licence 1, Portail 11 Lettres, Langues, Sciences du langage (2 x 21h).

Analyse linguistique des textes médiatiques – TD en collaboration avec Hugues Constantin de Chanay
Université Lumière Lyon 2. Licence 1, Portail 5 Langages et communication (21h).

Axes de recherches et d'enseignements

Appropriation de la ville ; récits institutionnels, expériences urbaines, pratiques *in situ*

Discours, énonciation et représentations ; perception, narration, points de vue

Ethnométhodologie et méthodes visuelles ; observation filmée des interactions sociales, photographie, transcription et annotation

Médiation scientifique et culturelle ; compétences expertes/profanes, pratiques muséales, interactions en groupe

Pratiques langagières en interaction ; sensorialité, embodiement, multimodalité langagière

Compétences techniques

Langues : français (langue maternelle), anglais (niveau C1), allemand (niveau B2).

Logiciels de traitements, de transcription et d'annotation de données audio-visuelles :

Audacity, Imovie, PRAAT, ELAN, Transana, Transcriber, TransICOR.

Méthodes audio-visuelles : photographie, montage son, conception et implémentation sur site internet.

Outils informatiques : Suite office, Mise en forme de site internet (CSS).

Participation à des projets de recherche (liste non exhaustive)

Février 2019 – Mai 2021 : Co-responsable du projet *PrisM (Prisons et Musées)*, financé par le CNRS - LabEx ASLAN, en partenariat avec le Musée International de la Croix-Rouge (Genève), le musée des Confluences (Lyon) et le Mémorial national de la prison Montluc (Lyon), portant sur la représentation des prisons en milieu muséal.

URL : <https://aslan.universite-lyon.fr/projets-finances-par-aslan/projet-prism-90548.kjsp>

Septembre 2020 - Juillet 2021 : Membre du projet VISITEURS, co-piloté par Nicolas Guichon (UMR 5191 ICAR) et Elise Lavoué (UMR 5205 LIRIS) financé par le LabEx ASLAN, visant à comprendre comment les étudiants internationaux prennent leur place dans le pays hôte et comment nous pouvons en aider d'autres par le biais d'environnements d'apprentissage immersifs.

URL : https://aslan.universite-lyon.fr/medias/fichier/ficheprojet-visiteurs_1594367524654-pdf

Février 2021 - Février 2025 : Membre du projet ANR *Analyse de l'œuvre augmenté : Logiciel d'interprétation assistée des images artistiques – AAA* (ANR-20-CE38-0017) piloté par Pierluigi Basso Fossali. Partenariats entre l’Institut d’Études Romanes, Médias et Arts du Luxembourg (IRMA, UR IPSE), le Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH Université de Luxembourg), le Département des Langues et Littératures Liège Belgique Françaises et Romanes (DL3BFR FNRS, Université de Liège), le Centre d’Analyse Culturelle de la Première Louvain-la-Neuve Belgique Modernité (CACP, Université catholique de Louvain), le laboratoire Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations (UMR 5191, CNRS, ENS de Lyon, Université Lyon 2), et le Laboratoire d’Informatique en Image et Systèmes d’information (UMR 5205).

URL : <https://anr.fr/Projet-ANR-20-CE38-0017>

Responsabilités académiques et activités administrative

Coresponsable et gestion du projet *PrisM (Prisons et Musées)*, financé par le CNRS - LabEx ASLAN

Conception et édition du site internet de l'Association Française de Sémiotique (<http://afsemio.fr>)

Membre du comité d'organisation de colloques et congrès

Représentant des jeunes chercheurs de l'Association Française de Sémiotique

Secrétaire général de la revue Signata. Annales des sémiotiques/Annals of Semiotics (indexée Scopus et DOAJ)

Organisation de manifestation scientifiques (non exhaustive)

Organisateur de la journée d'étude du projet *PrisM (Prisons et Musées)* « Images libérées de l'enfermement. Étudier les représentations des prisons en contexte muséal », organisée par le LabEx ASLAN (UMR 5191 ICAR), en partenariat avec le Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (Genève), le Musée des Confluences (Lyon) et le Mémorial National de la Prison Montluc (Lyon).

Membre du comité d'organisation et du comité scientifique du colloque international pluridisciplinaire de jeunes chercheur.e.s ICODOC 2019, Laboratoire ICAR (UMR 5191), LabEx ASLAN, CNRS, Université Lyon 2, ENS de Lyon, IFÉ, Université de Lyon, 7-9 octobre 2019, Lyon.

Membre du comité d'organisation du congrès de l'Association Française de Sémiotique 2019, « (Dés)accords : à la recherche de la différence propice », 11-14 juin 2019, ENS de Lyon.

Membre du comité d'organisation du colloque international « Les discours programmateurs », Laboratoire ICAR, Juin 2018, ENS de Lyon.

Membre du comité d'organisation du colloque ICODOC 2017. Objets, supports, instruments : regards croisés sur la diversité des ressources en interaction, Laboratoire ICAR (UMR 5191), LabEx ASLAN, CNRS, Université Lyon 2, ENS de Lyon, IFÉ, Université de Lyon, 15-16 juin 2017, Lyon.

Membre du comité d'organisation de l'école d'été *Sociolinguistic Summer School 7*, Laboratoires CRTT (EA 4162) et ICAR (UMR 5191), ED 484 3LA, ECOST Action, Université de Lyon, 21-24 juin 2016, Lyon.

Membre du comité d'organisation du colloque *Appropriation: l'interprétation de l'altérité et l'inscription du soi*, sous-équipe de recherche Confluences Sémiotiques, Laboratoire ICAR (UMR 5191), Université Lyon 2, ENS de Lyon, 28-29 avril 2016, Lyon.

Médiation scientifique et vie associative

Médiations lors d'événements scientifiques et culturels (quelques exemples)

Balade intitulée *Pratiques architecturales et architecture (en) pratiques* – Formation CAUE Rhône Métropole et musées Gadagne, Lyon le 09.02.2017 (voir le reportage France 3 Rhône-Alpes).

Balades urbaines *Lyon : signes poétiques, graffitis et langages de la ville*, avec l'artiste Antonin Rêveur – Portail Pop' Sciences de l'Université de Lyon (retracer le parcours et voir le reportage FR3 Rhône-Alpes).

Intervention au festival *(Re)faire société : mode d'emploi* de la Villa Gillet (« Ma thèse : mode d'emploi »).

Participation à la Nuit de la géographie du 6 avril 2018 – organisation d'un atelier « géograffiti » pour questionner les liens entre sciences du langage et géographie à partir d'interprétation de photos de graffitis.

Participation à la Nuit européenne des chercheur.e.s du 29 septembre 2017 sur le thème « impossible » – organisation d'un atelier de lecture cartographique *in situ*.

Interview d'un sémioticien de l'espace, par Samuel Belaud, Université de Lyon (lire ici).

Vie associative et projets citoyens

- Membre co-fondateur de l'association « Pas de côté » visant à promouvoir la culture architecturale et paysagère, urbaine et rurale, à comprendre l'aménagement des territoires et les politiques locales (2015-19) (voir les projets réalisés ici).

- Membre de l'association « Les promenades urbaines Lyon » – Projet *Berlin 69100* financé par la CAF du Rhône en collaboration avec le Centre social de la Ferrandière de Villeurbanne ; comparaison des territoires du Grand Lyon et de Berlin axée sur les pratiques urbaines – architectures, paysagisme et street art.

Liste des publications et travaux

Thèse

Thiburce Julien, 2015-2018. *De l'usage tacite des espaces publics aux formes d'appropriation narrative et affective de la ville*, Thèse de doctorat de sciences du langage, Université de Lyon, UMR 5191 ICAR, ED 484 3LA, sous la direction de Pierluigi Basso Fossali, financée par Contrat Doctoral Unique Université Lumière Lyon 2. URL : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02059301v2>

Soutenue le 6 décembre 2018 à la MSH de Lyon-Saint-Étienne, devant le jury composé de Pierluigi BASSO FOSSALI (directeur de la thèse), Anne BEYAERT-GESLIN (Professeure à l'Université Bordeaux Montaigne ; Examinatrice), Maria Giulia DONDERO (Maître de recherches au FNRS, Université de Liège ; Rapportrice), Jacques FONTANILLE (Professeur émérite à l'Université de Limoges ; Président du jury et Rapporteur), Catherine KERBRAT-ORECCHIONI (Professeur honoraire à l'Université Lumière Lyon 2 ; Examinatrice), Odile LE GUERN (Professeure des universités à l'Université Lumière Lyon 2 ; Examinatrice).

Direction d'ouvrage, Proceedings, Dossier

Thiburce Julien (en cours). *Enquêter l'Esprit skate. La ville, ses médiations et ses appropriations en interaction*. Liège : Presses Universitaires de Liège, Sigilla.

Basso Fossali Pierluigi, Colas-Blaise Marion et Thiburce Julien, 2022. Modes, modalités, modalisations. *Signata. Annales des sémiotiques/Annals of Semiotics*, vol. 13, Liège : Presses Universitaires de Liège.
URL : <https://journals.openedition.org/signata/2927>

Thiburce Julien et Ursi Biagio (éds.) 2018. *SHS Web of Conferences*, vol. 52, « ICODOC 2017 : Les ressources mobilisées en interaction ». Les Ulis : EDP Sciences.
URL : <https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2018/13/contents/contents.html>

Chapitres d'ouvrage

Thiburce Julien, à paraître. « Là c'est ici hein ». La deixis entre interactions *in vivo* et médiations tierces de la ville. In A. Biglari et M. Colas-Blaise, *Les déictiques à l'épreuve des discours et des pratiques*. Paris : Classiques Garnier.

Thiburce Julien, à paraître. « Les trottinettes ça fait chier tout le monde ». Valorisations individuelles et (dé)solidarisation d'un collectif dans la balade urbaine guidée. In P. Basso Fossali et al., *Créativité sémiotique et institutions du sens. Dans la dialectique entre l'individuel et le collectif*. Limoges : Pulim, Semiotica viva.

de Chanay Hugues Constantin et Thiburce Julien, 2020. *Habemus præsidentem*. Parcours d'une annonce médiatique sur le réseau social Facebook. In D. Ablali et E. Bertin, *Les sociabilités numériques*. Louvain la Neuve : Academia, pp. 199-222.

Thiburce Julien, 2019. « La balade urbaine : mimèsis, sémiosis et poïésis du territoire », in J. Bonaccorsi et S. Cordonnier, *Territoires. Enquête communicationnelle*. Paris : Éditions des Archives Contemporaines, pp. 21-49. URL : <http://www.archivescontemporaines.com/books/9782813003072>

Thiburce Julien, 2018. « L'espace approprié. Espace (re)médié et cartographie immédiate », in P. Basso Fossali et O. Le Guern (éds.), *L'appropriation sémiotique. L'interprétation de l'altérité et l'inscription du soi*. Limoges : Lambert-Lucas, pp. 199-227.

Articles dans une revue avec comité de lecture

Thiburce Julien, Guichon Nicolas et Lascar Justine, à paraître. Documenter les entretiens déambulés : interactions filmées et interactivité filmique. *Revue Française des Méthodes Visuelles*, n°5, « Images interactives et nouvelles écritures », MSH Aquitaine.

Thiburce Julien et Ursi Biagio, à paraître. Exploitation, exploration et appropriation de l'archive. Étude sémiotique de la didactisation de la base de données CLAPI. In M. G. Dondero, A. Fickers, G. M. Tore et M. Treleani, *Signata*, vol. 12, Presses Universitaires de Liège.

Basso Fossali Pierluigi et Thiburce Julien, 2021. La gestion du risque dans la ville. *Patterns* procéduraux dans les guides d'information et de prévention. In Basso Fossali (éd.), *Langages*, vol. 221, no. 1, pp. 75-90.

DOI : <https://doi.org/10.3917/lang.221.0075>

Basso Pierluigi et Thiburce Julien. Sequences and scenes of transposition of an unshareable experience. A semiotically released prison. *Punctum. International Journal of Semiotics*, 2020, vol. 6 (1), pp. 39-67. DOI : <https://doi.org/10.18680/hss.2020.0003>

Thiburce Julien et Ursi Biagio, 2018. Quelles ressources mobilisées en interaction ? Réflexions transversales sur une notion ubiquitaire. In J. Thiburce et B. Ursi (éds.), *SHS Web of Conferences*, vol. 52, ICODOC 2017 : Les ressources mobilisées en interaction, EDP Sciences.

DOI : <https://doi.org/10.1051/shsconf/20185200001>

Thiburce Julien et Chernyshova Elizaveta, 2017. « I' suffit juste d'avoir l'œil » ? Regards croisés sur la négociation des objets de la ville en interaction. In V. De Luca et C. Lindenberg Lemos (éds.), *Estudos Semióticos*, numéro spécial, São Paulo, novembre 2017, pp. 59-71.

URL : <https://www.revistas.usp.br/esse/article/view/140739/135671>

Thiburce Julien, 2017. Paye ton musée ! Street art et (re)médiation culturelle en milieu urbain. *Ocula*, vol. 18, pp. 85-101. DOI : <https://dx.doi.org/10.12977/ocula78>

Thiburce Julien, 2017. Le dialogisme urbain. La ville entre normes et appropriations. In *Inter Pares* 6, Normes, Créativité et Esthétique, pp. 81-88.

URL : https://edepic.universite-lyon.fr/medias/fichier/inter-pares-6-maquette-v2-web_1519641296220-pdf

Articles publiés dans des actes de colloques et de congrès

Thiburce Julien, (à paraître). L'antiskate, un dispositif architectural entre désaccord politique et harmonie esthétique. In *Actes du Congrès international de l'Association Française de Sémiotique 2019*, « (Dés)accords : à la recherche de la différence propice », du 11 au 14 juin 2019, Lyon.

Thiburce Julien, 2020. La gestion publique des émotions et les ruses de l'intelligence. In L.F. Acosta Córdoba et V. Piccoli (Eds.), *SHS Web of Conferences*, vol. 81, « ICODOC 2019 : Émotion, empathie, affectivité. Les sujets et leur subjectivité à travers les pratiques langagières et éducatives », EDP Sciences. DOI : <https://doi.org/10.1051/shsconf/20208103004>

Thiburce Julien, Lascar Justine et Colón de Carvajal Isabel, 2020. Étudier les représentations des prisons au musée, entre sémiotique des pratiques et analyse des interactions. *SHS Web of Conferences*, 7ème Congrès Mondial de Linguistique Française – CMLF 2019. Les Ulis : EDP Sciences.

BASSO FOSSALI Pierluigi et THIBURCE Julien, 2020. "C'est nous qui punissons". Quels enjeux d'un discours muséal sur les prisons ?. In 7ème Congrès Mondial de Linguistique Française 2020 (Montpellier, France, July 6 - 10, 2020), *SHS Web of Conferences*, vol. 78, EDP Sciences.

DOI : [https://doi.org/10.1051/shsconf/20207801023_\(hal-03036844\)](https://doi.org/10.1051/shsconf/20207801023_(hal-03036844))

Thiburce Julien, 2019. *Work in progress*. Sémiotisation socialisée et espace urbain en (re)création. In D. Bertrand, J.-F. Bordron, I. Darrault-Harris, J. Fontanille (coord.), *Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure*, Actes du Congrès de l'Association Française de Sémiotique 2017, Centenaire de la naissance d'Algirdas Julien Greimas (1917-1992), 30 mai – 2 juin 2017, Unesco, Paris, pp. 493-510.

URL : http://afsemio.fr/wp-content/uploads/AFS_Actes.2017.pdf

Thiburce Julien, 2019. Graffitis, mythe durable et temporalité éphémère. In Basso, P., Bertrand, D. et Zinna, A. (éds.), *Utopies et formes de vie*. Toulouse : Éditions CAMS/O, Collection Actes, pp. 169-196.

URL : <http://mediationsemiotiques.com/ac2016thiburce>

Thiburce Julien, 2018. *Camera fabula*. La caméra outil et objet sémiotique complexe dans l'interaction. In J. Thiburce et B. Ursi (éds.), *SHS Web of Conferences*, vol. 52, ICODOC 2017 : Les ressources mobilisées en interaction, EDP Sciences. DOI : <https://doi.org/10.1051/shsconf/20185203003>

Chernyshova Elizaveta et Thiburce Julien, 2016, « Les objets de la ville et leur recomposition. Appréhension des objets et de leurs significations en situation d'interaction dans l'espace urbain grand lyonnais », Colloque *Recomposition*, Association Têtes Chercheuses, ED 484 3LA, Université de Lyon, Lyon. URL : <https://teteschercheuses.hypotheses.org/3733>

Communications publiées dans des actes de colloques internationaux

Basso Fossali Pierluigi et Thiburce Julien, 2020. La dimension politique de la médiation culturelle et scientifique. Une enquête sémiotique de la représentation des prisons au musée. Colloque international organisé par l'Unité de recherche « Espace urbain, Créativité, Médias » (CORIS) et le Laboratoire Romain de Sémiotique (LARS), en collaboration avec la Fédération Romane de Sémiotique (FedRoS) et l'Association Italienne de Sémiotique (AISS), 23-25 septembre 2020 – Rome.

Thiburce Julien. De la *smart city* à la *slow city*, la co-intelligence entre stratégies et tactiques énonciatives. Colloque IMU 2020 – L'urbain dans tous ses états : penser et faire la ville en pluralité, LabEx IMU, Université de Lyon, Musées Gadagne, 11 - 13 mars 2020, Lyon.

Thiburce Julien. L'appropriation, les affects et les ruses de l'intelligence. Colloque ICODOC 2019 : Émotions, empathie et affectivité. Les sujets et leur subjectivité à travers les pratiques langagières et éducatives, organisé par l'UMR 5191 ICAR, ENS de Lyon, 7 - 9 octobre 2019, Lyon.

Thiburce Julien, 2019. L'antiskate, un dispositif architectural entre désaccord politique et harmonie esthétique. Congrès international de l'Association Française de Sémiotique 2019, « (Dés)accords : à la

recherche de la différence propice », organisé conjointement par l'équipe Confluences Sémiotiques (UMR 5191 ICAR), le LabEx ASLAN (CNRS), l'ENS de Lyon, l'Université Lumière Lyon 2, avec la participation de la Ville de Lyon, 11 - 14 juin 2019, Lyon.

Thiburce Julien, 2017, « *Camera fabula. La caméra outil et objet sémiotique complexe dans l'interaction* », Colloque ICODOC 2017, *Objets, supports, instruments : regards croisés sur la diversité des ressources mobilisées en interaction*, 15 - 16 juin 2017, UMR 5191 ICAR, Lyon.

Thiburce Julien, 2017. *Work in progress. Sémiotisation socialisée et espace urbain en (re)création*. In D. Bertrand, J.-F. Bordron, I. Darrault-Harris, J. Fontanille (coord.), *Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure*, Actes du Congrès de l'Association Française de Sémiotique 2017, Centenaire de la naissance d'Algirdas Julien Greimas (1917-1992), 30 mai – 2 juin 2017, Unesco, Paris.

Chernyshova Elizaveta et Thiburce Julien, 2016. Les objets de la ville et la structure de leurs significations en situation d'interaction. Colloque « Le structuralisme. Entre héritage et transformations contemporaines », Association de Jeunes Chercheurs en Sémiotique, Université de Limoges, 29 - 30 septembre 2016, Limoges.

Thiburce Julien, « Le graffiti, mythe durable et temporalité éphémère », XXXVIIe Colloque d'Albi (CAMS), *Utopie et formes de vie*, 4 - 7 juillet 2016, Albi.

Thiburce Julien, 2016, 2016, « Le dialogisme urbain. La ville entre normes et appropriations », Rencontres doctorales *Normes, créativité et esthétique*, ED 485 EPIC, Ecole de Communication, Université de Liège, Université de Lyon, 1 - 2 juillet 2016, Lyon.

Chernyshova Elizaveta et Thiburce Julien, 2016, « Les objets de la ville et leur recomposition. Appréhension des objets et de leurs significations en situation d'interaction dans l'espace urbain grand lyonnais », Colloque *Recomposition*, Association Têtes Chercheuses, ED 484 3LA, Université de Lyon, 20 - 21 mai 2016, Lyon.

Conférences invitées

Thiburce Julien, 2019. *L'effet poubelle* entre éthique et esthétique des pratiques de la ville. Congrès international des sciences sociales CONGIST' 2019 – La Ville et ses langages, organisé par la Faculté des Lettres d'Istanbul en partenariat avec l'Université de Limoges et l'Association de Langue et Littérature de Turquie, 18-20 septembre 2019, Istanbul (Turquie).

Thiburce Julien, 2019. L'appropriation de la ville entre empreinte de subjectivité et document d'archive. Dans le cadre du projet de recherche « Les Big Visual Data. Approche sémiotique de l'indexation et de la visualisation des archives d'images » (2018-2021), Unité de Recherches Traverses et le Centre de Sémiotique et Rhétorique de l'Université de Liège (Belgique), 20 mars 2019.

Communication sans actes

Thiburce Julien, 2019. La balade urbaine guidée. Dispositif de médiation et méthode d'enquête des pratiques sémiotiques. Colloque international PRELA 2019, Professionnel.le.s et Recherche en Linguistique Appliquée : défis méthodologiques, enjeux sociétaux et perspective d'intervention, organisé par l'Association Française de Linguistique Appliquée, le LabEx ASLAN, l'UMR 5191 ICAR, l'Université de Lyon, l'ENS de Lyon, l'Université Lumière Lyon 2, sous le patronage de la Commission Française pour l'UNESCO, 24 - 26 juin 2019, Lyon.

Livret de la balade urbaine : http://www.icar.cnrs.fr/membre/jthiburce/wp-content/uploads/sites/35/2019/06/PRELA2019_Livret.Balade.urbaine-Web.pdf

Thiburce Julien, 2019. Éthique de la recherche et recherches en hors-piste, Journée d'étude sur l'éthique de la recherche et la responsabilité scientifique, organisée par l'ED 484 3LA (Lettres, Langues, Linguistique et Arts, Lyon, 15 mai 2019.

Thiburce Julien, 2017, « Créativité interprétative et (ré)encadrement des usages », Séminaire International de Sémiotique à Paris, 22 novembre 2017, Paris. URL : <http://afsemio.fr/publications/actes-de-seminaire>

Thiburce Julien, 2017. Temps dé-pliés et espaces architecturés. Expériences de la ville et appropriations de l'espace en parcours. Déjeuners du CRESSON, UMR Ambiances, Architectures, Urbanités, Équipe CRESSON, École Nationale Supérieure d'Architecture, 5 octobre 2017, Grenoble. URL : <http://lcv.hypotheses.org/12142>

Thiburce Julien, 2017. Pratiques de la ville et cartographie immédiate en situation d'interaction. Séminaire Image(s) de la ville : Regards croisés de la jeune recherche, Projet Junior IMAGO, 6 octobre 2017, Lyon. URL: <http://imago.hypotheses.org/247>

Thiburce Julien, 2017. Sémiotique des interactions et sémiotisation en interaction. Prises de données et emprises sur les données. Atelier Cellule Corpus Complexé, Laboratoire ICAR (UMR 5191), 9 mars 2017, Lyon.

Thiburce Julien, 2017. Le parapluie, une béquille dans la visite guidée. Séminaire InSitu, Laboratoire ICAR (UMR 5191), 2 février 2017, Lyon.